

RENÉ MAJOR

U n f u t u r a n t é r i e u r

**à l'occasion des dix ans de
l'Institut des Hautes Études en Psychanalyse**

les 14 et 15 décembre 2013

de 9h à 13h et de 15h à 19h

à l'ENS

**salle du Théâtre le samedi
et salle Dussane le dimanche**

45, rue d'Ulm 75005 Paris

Lectures — Daniel Mesguich

Baryton — Jean-Paul Moatti

Voix — Chantal Talagrand

**nombre de places limité : merci de vous inscrire auprès de
manuel@perezrodrigo.fr**

Samedi 14 décembre

Salle du Théâtre

Ouverture

par **Ginette MICHAUD** et **Manuel PÉREZ RODRIGO**

René MAJOR s'entretiendra avec **Michel PLON**,

puis avec **Ginette MICHAUD** à propos de *L'Agonie du jour*
(Aubier Montaigne, 1979),

avant de laisser **Luis MIZON** se pencher sur *Ivre morte*
dans *Le Livre de la morte* de Gérard de Cortanze (Aubier Montaigne, 1980).

Jacqueline ROUSSEAU-DUJARDIN dialoguera avec **René MAJOR**

qui poursuivra l'entretien avec **Jean-Luc NANCY** pour *Le Discernement*
(Aubier Montaigne, 1984).

L'échange reprendra avec **Jean-Luc EVARD** et aura pour sujet *De l'élection*
(Aubier, 1986),

puis **Henri REY-FLAUD** nous donnera sa lecture de la biographie de *Freud*
(Gallimard, 2006)

et **Claude MAILLARD** s'aventurera sur les bords de la langue.

Charles ALUNNI et **Catherine PAOLETTI** poursuivront le dialogue

qui s'achèvera avec **Stéphane HABIB** à propos de *Lacan avec Derrida*
(Champs Flammarion, 2001).

Dimanche 15 décembre

Salle Dussane

Tandis que **René MAJOR** et **Laurent CAILLARD** donneront le ton de la journée, **R. N.** se penchera sur *La Démocratie en Cruauté* (Galilée, 2003).

Le dialogue continuera avec **Amy COHEN** et **Per MAGNUS JOHANSSON**, puis avec **Maryan BENMANSOUR** pour *Au commencement – La vie la mort* (Galilée, 1999).

L'entretien se poursuivra avec **Jérôme LÈBRE** au sujet de *L'Homme sans particularités* (Circé, 2008)

et sera suivi d'un échange avec **Anne BOURGAIN** et **Ginette MICHAUD**.

Puis **Philippe PETIT** abordera le nouveau livre de **René MAJOR**, *Au cœur de l'économie, l'inconscient* (Galilée, 2014),

avant de laisser à **Hélène CIXOUS** le soin de nous enchanter avec *Rêver l'autre* (Aubier Montaigne, 1977).